Omni
sound lab

CERTIFICACIÓN DOLBY ATMOS

1. Introducción

En el siguiente documento podrán encontrar las guías generales para navegar a través del programa educativo donde conocerán requerimientos, contenidos, etapas y links de interés para poder aprovechar al máximo todas las opciones que entrega el programa.

Omni Soundlab es un estudio de investigación, desarrollo y producción de audio inmersivo mediante la aplicación de diferentes tecnologías para plataformas digitales y eventos en vivo.

Avalado por el Dolby Institute, Omni Soundlab se convierte en un Academic Partner oficial en Chile para certificar a nuevos y nuevas profesionales en Dolby Atmos.

2. Objetivo del programa

Esta edición del programa está dirigida a productores musicales, ingenieros de sonido, artistas y otros profesionales del audio de cualquier parte del mundo que deseen incorporar los conocimientos y flujos de trabajo de Dolby Atmos Music a su práctica profesional.

3. Programación

La programación de la Certificación en Dolby Atmos entregará a las y los estudiantes la experiencia necesaria para comenzar a trabajar de manera profesional como Dolby Atmos Mixer.
El curso incluye toda la base teórica y práctica para la producción de audio inmersivo utilizando Dolby Atmos bajo la guía de instructores autorizados por el Dolby Institute.

- **Duración Total:** 18 horas
- **Modalidad:** Presencial
- **Formato:** Clases teóricas, talleres prácticos, trabajo individual y presentación final

Omni
sound lab

Cronograma

Día	Fecha	Modalidad	Horario	Actividad
1	Lunes 20 de Octubre	Presencial: Omni Soundlab	10:00 – 16:00	Clases teóricas
2	Martes 21 de Octubre	Presencial: Omni Soundlab	10:00 – 16:00	Clases teórica + ejemplo práctico
3	Martes 28 y Miércoles 29 de Octubre	Presencial: Omni Soundlab	A definir	Revisión de mezclas
4	Viernes 31 de Octubre	Presencial: Omni Soundlab	09:00 – 12:00	Presentación de proyectos + ceremonia de certificación

4. Modalidad y contenido de clases

Lunes 20 de Octubre 2025 / Presencial en Omni Soundlab:

1.Qué es el audio inmersivo? de Ambisonics a Dolby Atmos

2. Tecnologias: Channel Based, Object Based

3. Dolby Atmos en la actualidad: Beneficios, Dispositivos y Mercado

4. Producción de audio inmersivo: Plataformas digitales y shows en vivo

5. Requerimientos: Interfaces, DAW

6. BEDS, Objetos y LFE

7. Dolby Atmos Production Suite: Fundamentos

8. Dolby Atmos Assembler: Mastering en Dolby Atmos

Martes 21 de Octubre 2025 / Presencial en Omni Soundlab

9. Comenzando un Mix

10. Como llegar a un Dolby Atmos Master: Upmix, Stems, Multitrack

11. Configuración DAW & DAR Externo e Interno (*ProTools Ultimate*)

12. Otras DAWs & Dolby Atmos: Ejemplos con Ableton Live

13. Ejercicios de Post Producción con Dolby Atmos

14. Deliveries, QC & Codecs

15. Diseño de Salas & Calibración de Sistema

Miércoles 22 a Lunes 27 de Octubre 2025/ Trabajo individual de cada estudiante en casa

- Cada estudiante trabajará en sus mezclas en sus casas en formato Binaural (*Audífonos*)

Martes 28 y Miércoles 29 de de Octubre 2025 / Jornadas de mezcla en estudio Omni Soundlab

- Cada estudiante tendrá a disposición 02 hrs. de trabajo en el estudio de Omni Soundlab con el Instructor del programa para resolver dudas y correcciones de su proyecto final.

Viernes 31 de Octubre 2025 / Presentación de proyectos finales y entrega de diplomas en estudio Omni Soundlab

- Ceremonia de cierre donde se escucharán y compartirán los trabajos de cada estudiante con el resto del curso, se evaluará y hará entrega del Diploma

5. Evaluación

Para obtener la certificación, cada participante debe:

- Asistir al 100% de las sesiones (o justificar ausencias con antelación)
- Entregar el proyecto final en formato ADM, Binaural & MP4
- Participar activamente en la ceremonia de certificación

Criterios de Evaluación del Proyecto Final

Criterio	Descripción
Fundamentos técnicos	Uso correcto de Beds, Objetos y LFE
Creatividad	Propuesta estética y diseño inmersivo
Flujo de trabajo	Organización del proyecto y uso eficiente de DAW
Exportación técnica	Formato correcto y compatibilidad del archivo ADM
Participación y entrega	Asistencia, cumplimiento de plazos, participación en clase

6. Requerimientos Generales

Pagos, Términos y Condiciones de pago

- La certificación en Dolby Atmos tiene un valor de $550.000
- Para inscribirse, tendrás que realizar el pago a través de este link
- Una vez realizado el pago, deberás llenar el acuerdo de participación en el punto siguiente y el equipo de Omni Soundlab te contactará para los pasos a seguir.
- El pago íntegro de la Certificación es necesario para poder reservar su cupo
- Políticas de devolución y cancelación en este link

7. Acuerdo de participación

Se solicitará un compromiso simple que confirme la participación de cada uno de los y las alumnas en las sesiones y actividades del curso. Entregamos información respecto a políticas de devolución. Además, en el mismo documento, se solicitará un consentimiento de uso de material creado durante el programa para fines netamente comunicacionales de Omni Soundlab.

Objeto del acuerdo

- El objeto de este Acuerdo es regular el uso del material proporcionado por Omni Soundlab con fines exclusivamente educativos.

Definiciones

- a. **Material**: Se refiere a cualquier contenido, ya sea en forma de texto, imágenes, videos, audio u otros formatos, proporcionado por Omni Soundlab.

- b. **Estudiante**: Se refiere a la persona que utiliza el Material con fines educativos, de acuerdo con los términos establecidos en este Acuerdo.

Licencia de uso

Omni Soundlab otorga a los y las Estudiantes una licencia no exclusiva, no transferible y limitada para utilizar el Material con fines educativos únicamente. Esta licencia no autoriza la reproducción, distribución o uso del Material con fines comerciales o cualquier otro propósito no contemplado en este Acuerdo.

Restricciones

Los y las Estudiantes se comprometen a no:

a. Modificar, adaptar o alterar el Material de ninguna manera
b. Utilizar el Material para fines comerciales, publicitarios o cualquier propósito no educativo
c. Distribuir el Material a terceros sin el consentimiento expreso por escrito de Omni Soundlab

Propiedad intelectual

- El Material es propiedad exclusiva de Maha Records otorgado bajo licencia a Omni Soundlab y está protegido por las leyes de propiedad intelectual aplicables. Nada en este Acuerdo otorga a los y las Estudiantes derechos de propiedad sobre el Material

- Completar este formulario es de **carácter obligatorio para comenzar el curso**

- Acuerdo de Participación en este Link

Técnicos y conectividad

- Windows, MAC OS. macOS 11.7.10 to 14.1.1 - Windows 10 Pro, Windows 11 Pro
- Pro Tools u otra DAW como Ableton Live, Logic Pro, Studio One, Nuendo
- 12GB disponibles en el Disco Duro
- Audífonos alambricos profesionales

8. Comunicaciones

Los canales de comunicación establecidos son:

- **Mail**: Se ocupa para aspectos administrativos en etapa de confirmación de ingreso a curso. El correo electrónico de uso es info@omnisoundlab.com
- **Discord**: Es la principal vía de comunicación para compartir información entre los participantes, tanto de contenidos complementarios del curso como links de ingreso a sesiones.

Su principal punto de contacto será Piero Malerba, Coordinador Académico de Omni Soundlab, al mail info@omnisoundlab.com

9. Resumen

1. Revisar requisitos
2. Conocer el programa educativo y sus contenidos
3. Disponer de horas de práctica
4. Confirmar participación a través de pago de matrícula y envío de datos
5. Asistir y participar de las clases
6. Comunicarse a través de los medios dispuestos
7. Entregar su proyecto final
8. Ser parte de la comunidad Omni Soundlab en Discord y Redes Sociales. Optar a beneficios exclusivos en Promusic Academy y/o Promusic.

Cronograma:

Lunes 20 de Octubre **10:00 - 16:00**	**Martes 21 de Octubre** **10:00 - 16:00**	**Miércoles 22 al Lunes 27 de Octubre**	**Martes 28 y Miércoles 29 de Octubre** **Horarios por definir**	**Viernes 31 de Octubre** **09:00 - 12:00**
Omni Soundlab	Omni Soundlab	En Casa	Omni Soundlab	Omni Soundlab
Clase presencial I	Clase presencial II	Semana de Mix Binaural	Mix en Estudio	Escucha colectiva, ceremonia de cierre