





Dolby Creator Lab
Academic Partner

CERTIFICACION DOLBY ATMOS

En el siguiente documento encontrarás toda la información de la programación del plan de estudio, sus contenidos, requerimientos generales y condiciones de pago

Avalado por el Dolby Creator Lab, Omni Soundlab se convierte en un Academic Partner oficial en Chile para certificar a nuevos y nuevas profesionales en Dolby Atmos



Dolby Creator Lab
Academic Partner

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Esta edición del programa está dirigida a **productores musicales, ingenieros de sonido, artistas y otros profesionales del audio de cualquier parte del mundo** que deseen incorporar los conocimientos y flujos de trabajo de **Dolby Atmos Music** a su práctica profesional. Al ser un **programa completamente online**, permite la participación desde cualquier lugar, entregando herramientas tanto teóricas como prácticas para comenzar a crear y distribuir contenido en formato inmersivo.

OBJETIVOS | PROGRAMACION | CONTENIDOS | REQUERIMIENTOS | EVALUACION

PROGRAMACION & CRONOGRAMA

24-01

10:00 – 16:00
Clase online I

25-01

10:00 – 16:00
Clase online II

30-01

Entrega de Mezclas
(Vía mail)

02-02

Feedback de Mezclas
(Vía mail)

07-02

10:00 – 12:00
Presentación de
proyectos + Ceremonia
de Certificación

Duración Total: 14 horas | Modalidad: 100% online

OBJETIVOS | **PROGRAMACION** | CONTENIDOS | REQUERIMIENTOS | EVALUACION

CONTENIDOS

24 de Enero | Clase Online Teórica

1. Qué es el audio inmersivo? De Ambisonics a Dolby Atmos
2. Tecnologías: Channel Based, Object Based
3. Dolby Atmos en la actualidad: Beneficios, Dispositivos y Mercado
4. Producción de audio inmersivo: Plataformas digitales y shows en vivo
5. Requerimientos: Interfaces, DAW
6. BEDS, Objetos y LFE
7. Dolby Atmos Production Suite: Fundamentos
8. Dolby Atmos Assembler: Mastering en Dolby Atmos

25 de Enero | Clase Teórica + Ejemplo práctico, Online

9. Comenzando un Mix
10. Como llegar a un Dolby Atmos Master: Upmix, Stems, Multitrack
11. Configuración DAW & DAR Externo e Interno (ProTools Ultimate)
12. Otras DAWs & Dolby Atmos: Ejemplos con Ableton Live
13. Ejercicios de Post Producción con Dolby Atmos
14. Deliveries, QC & Codecs
15. Diseño de Salas & Calibración de Sistema

CONTENIDOS

26 - 30 de Enero | Trabajo individual

Cada estudiante recibirá un multitrack proporcionado por el equipo del curso, con el cual deberá realizar su mezcla de forma remota. Esta se trabajará en formato binaural utilizando audífonos alámbricos, como parte de la preparación práctica del programa

30 de Enero | Entrega de mezclas vía mail

Cada estudiante deberá enviar su entrega final, que debe incluir el máster en formato ADM (Dolby Atmos), binaural y MP4 vía mail

02 de Febrero | Feedback de mezclas vía mail

El instructor enviará a cada estudiante una retroalimentación personalizada por correo electrónico, basada en los criterios de evaluación definidos durante el curso

07 de Febrero | Ceremonia de cierre y entrega de diplomas digitales:

Sesión de cierre en formato online, donde se realizará una escucha crítica colectiva de algunos de los trabajos presentados. Se compartirán reflexiones finales y se hará entrega del diploma digital de certificación a quienes hayan cumplido con los requisitos del programa

REQUERIMIENTOS GENERALES

Para cursar la certificación, los participantes deben tener conocimientos de mezcla en estéreo y los siguientes requisitos técnicos y de conectividad:

- Windows, MAC OS. macOS 11.7.10 to 14.1.1
- Windows 10 Pro, Windows 11 Pro
- Pro Tools u otra DAW como Ableton Live, Logic Pro, Studio One, Nuendo
- 12GB disponibles en el Disco Duro
- Audífonos alámbricos profesionales

REQUERIMIENTOS GENERALES

Pagos, Términos y Condiciones de pago

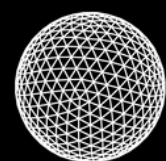
- La certificación en Dolby Atmos Online tiene un valor de CLP \$290.000
- Una vez que postules, te llegará un correo con la información para el pago completo del curso
- Una vez realizado esto quedará confirmada tu matrícula. - Los pagos pueden ser con transferencia bancaria electrónica o bien tarjeta de crédito
- El pago íntegro de la Certificación es necesario para poder reservar su cupo - Políticas de devolución y cancelación en [este link](#)

EVALUACION

Para obtener la certificación, cada participante debe:
Asistir al 100% de las sesiones (o justificar ausencias con antelación)
Entregar el proyecto final en formato ADM, Binaural & MP4
Participar activamente en la ceremonia de certificación

Criterios de Evaluación del Proyecto Final

Criterio	Descripción
Fundamentos técnicos	Uso correcto de Beds, Objetos y LFE
Creatividad	Propuesta estética y diseño inmersivo
Flujo de trabajo	Organización del proyecto y uso eficiente de DAW
Exportación técnica	Formato correcto y compatibilidad del archivo ADM
Participación y entrega	Asistencia, cumplimiento de plazos, participación en clase



CERTIFICACION
DOLBY ATMOS



Dolby Creator Lab
Academic Partner