





Dolby Creator Lab
Academic Partner

CERTIFICACION DOLBY ATMOS

En el siguiente documento encontrarás toda la información de la programación del plan de estudio, sus contenidos, requerimientos generales y condiciones de pago

Avalado por el Dolby Creator Lab, Omni Soundlab se convierte en un Academic Partner oficial en Chile para certificar a nuevos y nuevas profesionales en Dolby Atmos



Dolby Creator Lab
Academic Partner

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Esta edición del programa está **dirigida a productores musicales, ingenieros de sonido, artistas y otros profesionales del audio de cualquier parte del mundo** que deseen incorporar los conocimientos y flujos de trabajo de **Dolby Atmos Music** a su práctica profesional

OBJETIVOS | PROGRAMACION | CONTENIDOS | REQUERIMIENTOS | EVALUACION | EXPERIENCIAS

PROGRAMACION & CRONOGRAMA

19-10

10:00 – 16:00
Clase presencial I

20-10

10:00 – 16:00
Clase presencial II

Del 21 al 26-10

Semana de Mix Binaural

27-28-10

Revisión de Mezclas

30-10

09:00 – 12:00
Presentación de
proyectos + Ceremonia
de Certificación

Duración Total: 18 horas | Modalidad: Presencial

OBJETIVOS | **PROGRAMACION** | CONTENIDOS | REQUERIMIENTOS | EVALUACION | EXPERIENCIAS

CONTENIDOS

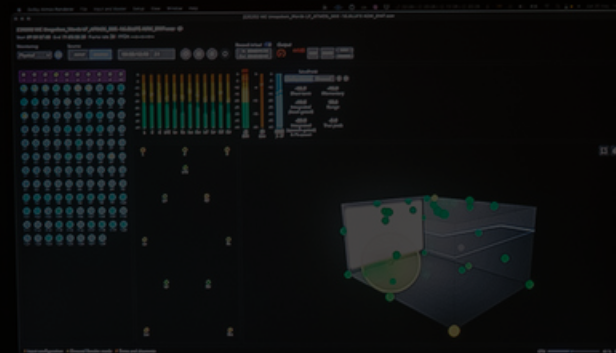
Lunes 19 de Octubre | Clase Teórica

1. Qué es el audio inmersivo? De Ambisonics a Dolby Atmos
2. Tecnologías: Channel Based, Object Based
3. Dolby Atmos en la actualidad: Beneficios, Dispositivos y Mercado
4. Producción de audio inmersivo: Plataformas digitales y shows en vivo
5. Requerimientos: Interfaces, DAW
6. BEDS, Objetos y LFE
7. Dolby Atmos Production Suite: Fundamentos
8. Dolby Atmos Assembler: Mastering en Dolby Atmos

Martes 20 de Octubre | Clase Teórica + Ejemplos Prácticos

9. Comenzando un Mix
10. Como llegar a un Dolby Atmos Master: Upmix, Stems, Multitrack
11. Configuración DAW & DAR Externo e Interno (ProTools Ultimate)
12. Otras DAWs & Dolby Atmos: Ejemplos con Ableton Live
13. Ejercicios de Post Producción con Dolby Atmos
14. Deliveries, QC & Codecs
15. Diseño de Salas & Calibración de Sistema

CONTENIDOS



Miércoles 21 a Lunes 26 de Octubre

Mix Binaural en casa:

Cada estudiante trabajará en sus mezclas en sus casas en formato Binaural (Audífonos)

Martes 27 y Miércoles 28 de de Octubre

Jornadas de mezcla en estudio:

Cada estudiante tendrá a disposición 02 hrs. de trabajo en el estudio de Omni Soundlab con el Instructor del programa para resolver dudas y correcciones de su proyecto final.

Viernes 30 de Octubre

Presentación de proyectos finales y entrega de diplomas:

Ceremonia de cierre donde se escucharán y compartirán los trabajos de cada estudiante con el resto del curso, se evaluará y hará entrega del Diploma en el estudio

REQUERIMIENTOS GENERALES

Para cursar la certificación, los participantes deben tener conocimientos de mezcla en estéreo y los siguientes requisitos técnicos y de conectividad:

- Windows, MAC OS. macOS 11.7.10 to 14.1.1
- Windows 10 Pro, Windows 11 Pro
- Pro Tools u otra DAW como Ableton Live, Logic Pro, Studio One, Nuendo
- 12GB disponibles en el Disco Duro
- Audífonos alámbricos profesionales

REQUERIMIENTOS GENERALES

Pagos, Términos y Condiciones de pago

- La certificación en Dolby Atmos tiene un valor de \$550.000
- Una vez realizado el pago, deberás llenar el acuerdo de participación en el punto siguiente y el equipo de Omni Soundlab te contactará para los pasos a seguir.
- El pago íntegro de la Certificación es necesario para poder reservar su cupo
- Políticas de devolución y cancelación en este [link](#)

EVALUACION

Para obtener la certificación, cada participante debe:
Asistir al 100% de las sesiones (o justificar ausencias con antelación)
Entregar el proyecto final en formato ADM, Binaural & MP4
Participar activamente en la ceremonia de certificación

Criterios de Evaluación del Proyecto Final

Criterio	Descripción
Fundamentos técnicos	Uso correcto de Beds, Objetos y LFE
Creatividad	Propuesta estética y diseño inmersivo
Flujo de trabajo	Organización del proyecto y uso eficiente de DAW
Exportación técnica	Formato correcto y compatibilidad del archivo ADM
Participación y entrega	Asistencia, cumplimiento de plazos, participación en clase



Dolby Creator Lab
Academic Partner

EXPERIENCIAS

Como Academic Partner del Dolby Creator Lab, queremos compartir contigo la experiencia de quienes ya han experimentado nuestra certificación

Nuestros estudiantes vienen de diversas trayectorias: músicos, productores/as, ingenieros/as, diseñadores sonoros y profesionales relacionados a las industrias creativas

Todos comparten un punto en común: la necesidad de ir más allá del estéreo y ampliar a nuevas perspectivas en el campo sonoro

OBJETIVOS | PROGRAMACION | CONTENIDOS | REQUERIMIENTOS | EVALUACION | **EXPERIENCIAS**



Dolby Creator Lab
Academic Partner

EXPERIENCIAS



CHALO GONZÁLEZ
PRODUCTOR MUSICAL

“La exploración del audio inmersivo me generó una nueva herramienta de creación espacial sonora que no había experimentado en estéreo. Se me abrió una especie de nuevo escenario para seguir creando y para seguir como ampliando un poco los horizontes y la creatividad”



VICTORIA CORDERO
PRODUCTORA MUSICAL

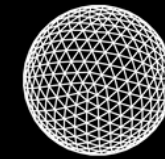
“Fueron jornadas con mucha información, mucho intercambio de conocimiento entre pares. Esto junto a la experiencia que tiene el equipo de Omni, sobre cómo se han ido desarrollando en el trabajo de Atmos, fue muy valioso”



OSCAR LAMA
PRODUCTORA MUSICAL

“En esta certificación vimos cosas que no están tan claras en la información que uno puede acceder por medios como youtube u otras plataformas. Como profesionales del audio no nos deberíamos quedar atrás en esta tecnología. Así que creo que fue clave haber pasado por este curso”

OBJETIVOS | PROGRAMACION | CONTENIDOS | REQUERIMIENTOS | EVALUACION | **EXPERIENCIAS**



CERTIFICACION
DOLBY ATMOS



Dolby Creator Lab
Academic Partner